‏י"ב אדר תשפ"ה

‏12 מרץ 2025

**להיות מרכז/ת הנהגה במחנה הקיץ**

**חלק א'- שיתוף (15 דק'):**

נפתח את היום בסבב, של שיתוף בחוויות וסיפורים מניהול מחנות קיץ.

כל מרכז/ת הנהגה בוחר/ת שאלה אחת ועונה עליה בסבב

* חוויית קיץ משמעותית(לא חייב צופית)
* (לשנה שנייה) אם הייתי יכול/ה לתת לעצמי של לפני המחנה הראשון כמרכז/ת הנהגה, טיפ של אלופים/ות מה הייתי אומר/ת...
* כשאני שומע/ת את המילה קיץ, מה עולה לי בראש

**חלק ב'- חשיבה משותפת (15 דק'):**

נפזר בחלל את ה5 גיליונות העיתון (נספח א'). כל גיליון מחזיק נושא + שאלות מנחות.

נציג במפני מרכזי/ות ההנהגות את הנושאים. נבקש מהם/ן להסתובב בחלל לעבור בין הגיליונות ולענות על השאלות המנחות.

**הארה למדריך/ה:** חשוב לראות שכולם/ו מסתובבים ועונים/ות על כל הדפים, כדי שיהיו כלכלת דעות רחבה בחדר. הגיליונות גדולים כדי שהכתוב יהיה לנראות כולם/ן ולא בדפים אישיים. בנוסף, כדאי להביא צילום של הגיליונות לאחר שהתשובות כתובות בהם ולהביא את זה להמשך ליווים עם מרכזי/ות ההנהגות.

גיליונות:

1. ערכים:

* איזה ערכים ארצה לשים במרכז ולראות אותם באים לידי ביטוי בקיץ?
* איזה התנהגויות ספציפיות של חניכים/ות וחברי השכב"ג ישקפו את הערכים שאני רוצה לקדם?

1. החוויה החינוכית בטבע :

* איך נראית פעילות חינוכית בטבע?
* איך בתחושת חוסר וודאות(מהמצב הבטחוני), מייצרים פעילות/חוויה חינוכית מיטיבה?

ניהול:

* איך הייתי רוצה לראות את עצמי מנהל/ת בקיץ?
* איפה אמקם את עצמי בציר הניהולי. בין ניהול מכיל לניהול דורש?
* מה החוזקות/אתגרים בניהול שלי?

1. הצוות שלי:

* איך אני רואה אותם בתהליך הקיץ?
* איך התהליכים השנתיים עם הצוות יבואו לידי ביטוי/ישרתו את תהליך קיץ?

1. מרחב מקצועי ואישי:

* ממה אני חוששת?
* על מה לא הייתי רוצה לוותר בכל אחד מהמרחבים?

עזרים: 5 גיליונות (מודפסים), עטים/טושים

**חלק ג'- דיון בשאלה (30 דק'):**

לאחר שכל מרכזי/ות ההנהגות ענו על השאלות בגיליונות נחלק ל2 קבוצות קטנות וכל מדריך/ה יעמדו עם הקבוצה מעל אותו דף שירצו לדבר עליו.

למשל: דף הערכים, כל משתתף/ת ירחיבו על מה שהם כתבו באותו הדף. לאחר סיום השיתוף הקבוצה נעבור לדף הבא.

**הארה למדריך/ה:** שימו לב שהחלק הזה הוא בעמידה על הדף שנבחר ולא במעגל ישיבה.

(דינאמיות של הקבוצה)

**חלק ג'- סיכום (5 דק'):**

מה ההבדל בין יצירה להזדמנות?

ואז נקריא את הטקסט הבא-

"יצירה והזדמנות – הכוח לעצב מציאות

כל יצירה מתחילה בהזדמנות – רגע שבו עולה רעיון, ניצתת השראה, או מתגלה צורך שמזמין אותנו לפעול. היכולת ליצור אינה שמורה לאמנים בלבד; היא טמונה בכל אדם שבוחר לראות אפשרויות חדשות, לפרוץ גבולות ולתת ביטוי למה שעוד לא קיים.

הזדמנות היא לא רק משהו שמופיע במקרה – היא משהו שאפשר לזהות, לטפח ולבנות. היא נמצאת בשאלה שנשאלת, במפגש בלתי צפוי, ביכולת להסתכל על המציאות אחרת. וכשמשלבים בין יצירה להזדמנות, נוצרת תנועה קדימה – שינוי, חידוש, השפעה.

דווקא במקומות של אתגר ואי-ודאות, היצירה הופכת לכלי משמעותי. היא מאפשרת לנו לא רק להגיב למציאות, אלא לעצב אותה, להפוך קושי לקרקע לצמיחה ולבנות עתיד מתוך בחירה ולא רק מתוך נסיבות השאלה היא לא רק אילו הזדמנויות מגיעות אלינו, אלא איך אנחנו יוצרים אותן בעצמנו – ואיך נבחר להפוך אותן למציאות"

**מילים לסיכום:**

היום סימנו את הצעד הראשון בדרך לקיץ משמעותי – גיבשנו כיוונים, חידדנו ערכים, ויצרנו יחד תהליך שיניע חוויות, למידה והשפעה. ונמשיך להעמיק בזה בפגישה 1/1 עם מנהלות המרחב.