**הכשרת רכזי/ות חינוך | איך נקיים מפעל דינאמי משמעותי ומלוכד?**

**מסר מרכזי:**  השנה מפעל חנוכה יורכב מ- 3 חלקים: יום חניון, יום מסלול ויום חברה ישראלית, המייצרים כל אחד בפניי עצמו הזדמנויות ואתגרים שונים. נשאף שכל אחד מהחלקים יהיה משמעותי, אך גם ש"השלם יעלה על סך חלקיו" וחווית החניכים/ות תהיה של מפעל אחד, מתמשך ומגוון, שכל אחד ממרכביו מתקשר לאחרים. לשם כך, נידרש למפות את ההזדמנויות והאתגרים של כל חלק, על מנת שיובילו אותנו בתכנון המפעל, ההכשרה המתאימה לצוות הבוגר ותהליך ההכנה לשכב"ג.

**במהלך היחידה תיווצר חשיבה משותפת בקרב רכזי/ות החינוך בהנהגות בכדי לענות על השאלה המרכזית בצורה המדויקת ביותר. הראשוניות של המתווה של המפעל דורשת שיתוף וחשיבה מחודשת על איך מתנהלת ההיערכות למפעל. במהלך היחידה בנוסף תתקיים המשגה למושגים שיעזרו לרכזי/ות החינוך ליצור רצף ודינאמיות במפעל.**

**למדריכה// רצף חינוכי מתייחס להתקדמות קוהרנטית של חוויות למידה. הוא כולל פיתוח מתמשך של רכישת ידע ומיומנויות במהלך המסע החינוכי של התלמיד. רצף חינוכי נועד גם להבטיח מעבר חלק בין מערכת חינוכית אחת לאחרת, ולספק לתלמידים בסיס מוצק שיוכלו להישען עליו ככל שהם מתקדמים.**

חלק א' –שיתוף ופירוק

נבקש מרכזי/ות החינוך לחשוב איך נרצה שחבר/ת שכב"ג יצא לאחר מפעל חנוכה דרום בשנת תשפ"ה- עם אילו תובנות בהתאם לתמונה המיטבית של מפעלי חנוכה השנה

נכתוב את כל התשובות על הלוח (לדוגמא: בוגר יותר, קשובה יותר, אכפתי יותר, מבין יותר את החברה וכו'..)

\*למדריכה// כאן אנחנו עונים/ות על השאלה בכלל – למה לצאת למפעל? מה אנחנו רוצות להשיג?

זמן: 15 דק' | עזרים: טוש ללוח+ לוח | נספחים: [**תמונה מיטבית מונחת במרכז המעגל**](https://zofimil-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/edenh_zofim_org_il/Ed61yPxXdblHracvL6A4sjkB7URo2YSnzn9sqiAtVfqArQ?e=iwpYfI)

חלק ב'- השראה וחשיבה משותפת

נתחלק ל3 קבוצות קטנות ונחלק לרכזי/ות החינוך קטע על מהו "שיעור לחיים". נבקש מרכזי/ות החינוך לקרוא את הקטע ביחד ולענות על השאלות המצורפות.

(מתוך: **המסע והטיול כחוויית למידה משמעותית//** אלי שיש ויובל דרור**)**

**מהו ‘שיעור לחיים’ בעקבות מסע או טיול?**

‘שיעור לחיים’ הוא תולדה של חוויית התנסות משמעותית של המשתתפים ביצירה משותפת, כזו ששולחת אותם לתור אחר מהות זהותם ותודעתם העצמית ותמורותיה, שבסופה הם יחושו מסוגלות אחרת ומקצועיות גבוהה יותר, שינוי תודעתי והתנהגותי.

השפעתן של הפעילויות לאורך החוויה נוגעת במקום ‘עמוק’ בזהות המשתתפים, מאפשרת גילוי עצמי ואימוץ דימוי עצמי חיובי מתוך המודעות החדשה ליכולות שלהם.

‘שיעור לחיים’ נוצר בתודעת המשתתפים ממכלול התובנות שהומשגו על ידם בעקבות חוויה משמעותית אותה יצרו יחד בפעילות אשר הוציאה אותם משגרת היומיום, טלטלה אותם ויצרה בחייהם שינוי תודעתי והתנהגותי.

חוויה כזו עשויה להיווצר כאשר התהליך החינוכי מזמן מפגש בין ‘האני’ (תפיסת הזהות, הדימוי והיכולות האישיות) של המשתתפים לבין משימות אותנטיות ורלוונטיות ומאפשר למשתתפים/ות לבחור את עומק המעורבות שלהם בפעילות ואת מידת המחויבות והאחריות שאותן הם מעוניינים לקחת בתהליך.

החוויה היא אירוע מרגש ומרשים במיוחד שקורה לאדם ומותיר בו רושם עז ועמוק זמן רב אחרי התרחשותו. ככל שבאירוע הנחווה מעורבים חושים והיבטים פסיכולוגיים רבים יותר, מועצמת ההתרגשות ורישומה של החוויה ‘נצרב’ בזיכרונו של האדם אף למשך כל חייו.

אדם זוכר לא את מה שהיה אלא את מה שרלוונטי עבורו, מה שחשוב ומשמעותי עבורו. הפרשנות המוענקת לחוויה ש’נצרבה’ בזיכרון הופכת אותה לחלק מהגדרת הזהות האישית ומעניקה לה משמעות של ‘שיעור לחיים’.

‘שיעור לחיים’ זוהי חוויית ‘מפגש’ שמחוללת התמרה (מטמורפוזה) במשתתף. התחושה של המשתתף בעקבות המסע או הטיול שזימן לו מפגש ייחודי תהיה כחוויית ‘מסע’ פיזי, רגשי וקוגניטיבי רב ממדי. מסע הנחווה מ’הסביבה’  ומהמתרחש בנפש התלמיד משלב את שלושת הממדים של הגוף והנפש בקרבו: **עמידה במבחן פיזי, תחושת סיעור רגשית והצלחה באתגר קוגניטיבי**, אלה גורמים לשינוי ולהתמרה אצל החווה בעקבות תחושת ההצלחה והגילוי העצמי.

ה’מפגש’ “הוא בין עולמו הפנימי של האדם, הכולל את רגשותיו, את צרכיו, את זיכרונות ילדותו, תפיסת עולמו, הלא-מודע האישי והקולקטיבי שמפעם ברבדים שונים בנפשו, לבין תוכן חיצוני שעמו הוא נפגש” (פרנפס וויינשטוק, 2012, עמ’ 23).

מתי הרגשתי 'שיעור לחיים' במהלך טיול/ מסע שחוויתי?

מה יכול להיות הזדמנות לשיעור שכזה במפעל חנוכה השנה?

זמן: 15 דק' | עזרים: אין | נספחים: שיעור לחיים מודפס לכל משתתף/ת

חלק ג' – פירוק וחשיבה משותפת

בחדר נציג שלוש דילמות חינוכיות לקראת ההכנה למפעל ובניית המפעל:

* רצף חינוכי- שלושה ימים שמייצרים מפעל אחד
* רוח במפרשים- ליצור בתחושת חוסר ודאות
* מסורת מול חידוש- שינוי המתווה המסורתי

כל קבוצה מהחלק הקודם תקבל חלק השראתי ושאלות שיצטרכו לכתוב בקבוצה

לאחר 10 דקות תעבור הקבוצה לדילמה הבאה

זמן:30 דקות | עזרים: עטים | נספחים : [דף השראה ושאלות לכל דילמה](https://zofimil-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/edenh_zofim_org_il/EU7eUMb3CbxBmeH48qxLgaEB6hpkpAffPjaxaCBlhL0BnA?e=OAKVqF)

חלק ד' – שיתוף ודיון בשאלה

לאחר שבקבוצות חשבנו על הדילמות החינוכיות נחזור למליאה.

נבקש מכל קבוצה להציג את התמונה הכוללת שעלתה בנושא האחרון.

במליאה נשאל-

1.מה התובנה על תהליך ההכנה החינוכי לקראת חנוכה דרום?

2. מה חשוב לייצר בטיול ההכנה עם הצוות הבוגר?

3.מה המעטפת החינוכית שחשוב לשים עליה דגש בהכנה ובמפעל עצמו?

זמן: 10 דק| עזרים: אין | נספחים: אין

(מתוך: **המסע והטיול כחוויית למידה משמעותית//** אלי שיש ויובל דרור**)**

**מהו ‘שיעור לחיים’ בעקבות מסע או טיול?**

‘שיעור לחיים’ הוא תולדה של חוויית התנסות משמעותית של המשתתפים ביצירה משותפת, כזו ששולחת אותם לתור אחר מהות זהותם ותודעתם העצמית ותמורותיה, שבסופה הם יחושו מסוגלות אחרת ומקצועיות גבוהה יותר, שינוי תודעתי והתנהגותי.

השפעתן של הפעילויות לאורך החוויה נוגעת במקום ‘עמוק’ בזהות המשתתפים, מאפשרת גילוי עצמי ואימוץ דימוי עצמי חיובי מתוך המודעות החדשה ליכולות שלהם.

‘שיעור לחיים’ נוצר בתודעת המשתתפים ממכלול התובנות שהומשגו על ידם בעקבות חוויה משמעותית אותה יצרו יחד בפעילות אשר הוציאה אותם משגרת היומיום, טלטלה אותם ויצרה בחייהם שינוי תודעתי והתנהגותי.

חוויה כזו עשויה להיווצר כאשר התהליך החינוכי מזמן מפגש בין ‘האני’ (תפיסת הזהות, הדימוי והיכולות האישיות) של המשתתפים לבין משימות אותנטיות ורלוונטיות ומאפשר למשתתפים/ות לבחור את עומק המעורבות שלהם בפעילות ואת מידת המחויבות והאחריות שאותן הם מעוניינים לקחת בתהליך.

החוויה היא אירוע מרגש ומרשים במיוחד שקורה לאדם ומותיר בו רושם עז ועמוק זמן רב אחרי התרחשותו. ככל שבאירוע הנחווה מעורבים חושים והיבטים פסיכולוגיים רבים יותר, מועצמת ההתרגשות ורישומה של החוויה ‘נצרב’ בזיכרונו של האדם אף למשך כל חייו.

אדם זוכר לא את מה שהיה אלא את מה שרלוונטי עבורו, מה שחשוב ומשמעותי עבורו. הפרשנות המוענקת לחוויה ש’נצרבה’ בזיכרון הופכת אותה לחלק מהגדרת הזהות האישית ומעניקה לה משמעות של ‘שיעור לחיים’.

‘שיעור לחיים’ זוהי חוויית ‘מפגש’ שמחוללת התמרה (מטמורפוזה) במשתתף. התחושה של המשתתף בעקבות המסע או הטיול שזימן לו מפגש ייחודי תהיה כחוויית ‘מסע’ פיזי, רגשי וקוגניטיבי רב ממדי. מסע הנחווה מ’הסביבה’  ומהמתרחש בנפש התלמיד משלב את שלושת הממדים של הגוף והנפש בקרבו: **עמידה במבחן פיזי, תחושת סיעור רגשית והצלחה באתגר קוגניטיבי**, אלה גורמים לשינוי ולהתמרה אצל החווה בעקבות תחושת ההצלחה והגילוי העצמי.

ה’מפגש’ “הוא בין עולמו הפנימי של האדם, הכולל את רגשותיו, את צרכיו, את זיכרונות ילדותו, תפיסת עולמו, הלא-מודע האישי והקולקטיבי שמפעם ברבדים שונים בנפשו, לבין תוכן חיצוני שעמו הוא נפגש” (פרנפס וויינשטוק, 2012, עמ’ 23).

מתי הרגשתי 'שיעור לחיים' במהלך טיול/ מסע שחוויתי?

מה יכול להיות הזדמנות לשיעור שכזה במפעל חנוכה השנה?

(מתוך: **המסע והטיול כחוויית למידה משמעותית//** אלי שיש ויובל דרור**)**

**מהו ‘שיעור לחיים’ בעקבות מסע או טיול?**

‘שיעור לחיים’ הוא תולדה של חוויית התנסות משמעותית של המשתתפים ביצירה משותפת, כזו ששולחת אותם לתור אחר מהות זהותם ותודעתם העצמית ותמורותיה, שבסופה הם יחושו מסוגלות אחרת ומקצועיות גבוהה יותר, שינוי תודעתי והתנהגותי.

השפעתן של הפעילויות לאורך החוויה נוגעת במקום ‘עמוק’ בזהות המשתתפים, מאפשרת גילוי עצמי ואימוץ דימוי עצמי חיובי מתוך המודעות החדשה ליכולות שלהם.

‘שיעור לחיים’ נוצר בתודעת המשתתפים ממכלול התובנות שהומשגו על ידם בעקבות חוויה משמעותית אותה יצרו יחד בפעילות אשר הוציאה אותם משגרת היומיום, טלטלה אותם ויצרה בחייהם שינוי תודעתי והתנהגותי.

חוויה כזו עשויה להיווצר כאשר התהליך החינוכי מזמן מפגש בין ‘האני’ (תפיסת הזהות, הדימוי והיכולות האישיות) של המשתתפים לבין משימות אותנטיות ורלוונטיות ומאפשר למשתתפים/ות לבחור את עומק המעורבות שלהם בפעילות ואת מידת המחויבות והאחריות שאותן הם מעוניינים לקחת בתהליך.

החוויה היא אירוע מרגש ומרשים במיוחד שקורה לאדם ומותיר בו רושם עז ועמוק זמן רב אחרי התרחשותו. ככל שבאירוע הנחווה מעורבים חושים והיבטים פסיכולוגיים רבים יותר, מועצמת ההתרגשות ורישומה של החוויה ‘נצרב’ בזיכרונו של האדם אף למשך כל חייו.

אדם זוכר לא את מה שהיה אלא את מה שרלוונטי עבורו, מה שחשוב ומשמעותי עבורו. הפרשנות המוענקת לחוויה ש’נצרבה’ בזיכרון הופכת אותה לחלק מהגדרת הזהות האישית ומעניקה לה משמעות של ‘שיעור לחיים’.

‘שיעור לחיים’ זוהי חוויית ‘מפגש’ שמחוללת התמרה (מטמורפוזה) במשתתף. התחושה של המשתתף בעקבות המסע או הטיול שזימן לו מפגש ייחודי תהיה כחוויית ‘מסע’ פיזי, רגשי וקוגניטיבי רב ממדי. מסע הנחווה מ’הסביבה’  ומהמתרחש בנפש התלמיד משלב את שלושת הממדים של הגוף והנפש בקרבו: **עמידה במבחן פיזי, תחושת סיעור רגשית והצלחה באתגר קוגניטיבי**, אלה גורמים לשינוי ולהתמרה אצל החווה בעקבות תחושת ההצלחה והגילוי העצמי.

ה’מפגש’ “הוא בין עולמו הפנימי של האדם, הכולל את רגשותיו, את צרכיו, את זיכרונות ילדותו, תפיסת עולמו, הלא-מודע האישי והקולקטיבי שמפעם ברבדים שונים בנפשו, לבין תוכן חיצוני שעמו הוא נפגש” (פרנפס וויינשטוק, 2012, עמ’ 23).

מתי הרגשתי 'שיעור לחיים' במהלך טיול/ מסע שחוויתי?

מה יכול להיות הזדמנות לשיעור שכזה במפעל חנוכה השנה?