



תנועת הצופים העבריים בישראל (ע"ר)

יום הכשרה 25.10 | רכזי/ות חינוך בהנהגות

שאלה מרכזית: כיצד נייצר שיגרת חירום בשבטים ובהנהגה?

עזרים:

מצגת מלווה חינוך והדרכה - [לחצו כאן](#).

עמוד האינסטגרם 85 שאלות המופיע בלינק [המצורף כאן](#).

מתודיקה (חברה לפיתוח למידה) ריכוז מספר תובנות של פסיכולוגים וחוקרי קוגניציה בעניין חוסר ודאות

[בקישור המצורף](#)

לפי החלטת רכזי/ות החינוך בהנהגות במפגש זה התחלנו להתעסק ב4 נושאים:

1. [תוכן הפעילות](#)

2. [הכשרה בהנהגה ובשבטים](#)

3. [שנת ט'](#)

4. [הדרכת שכבה ושכבג](#)

לכל נושא נכתבו קווים כללים שיש להתאים אותם לכל הנהגה ושבט בתקופה זו.



תנועת הצופים העבריים בישראל (ע"ר)

תוכן הפעילות:

מצורף מאמר שיכול לעזור למקד את תוכן הפעילות שלנו בשבטים ולאחריו מיקוד במרכבי הפעולה לפי שכבות

עקרונות לסיוע לבני נוער בזמן מלחמה

מתוך "בית ספר בעת מלחמה: הערכות ודרכי התמודדות" מאת ד"ר שי חן-גל ועמוס כלפון (2007),
משרד התמ"ת, אגף בכיר להכשרה ולפיתוח כח אדם, הוצאת מ.א.ה.

□ ככל שבני הנוער גדולים יותר, הם נהנים יותר מהרגשת חופש ועצמאות ומתחזקים על ידי מילוי תפקידים. יש לכוון ילדים ובני נוער לפעילות מסייעת בקהילתם בכדי לתמוך בכושר ההתמודדות שלהם עם עצמם. רצוי לשלבם בפעילויות של סיוע על ידי מתן תפקידים במשפחה ובקהילה.

□ חשוב להכין את בני הנוער לשגרה הצפויה בעת המלחמה - יש להסביר כיצד יש להתנהג בעת אזעקה או מצב חירום אחר בבית או בבית הספר. ידע זה מספק תחושה של הבנה ושליטה במצב.

□ כדאי להטיל על בני הנוער משימות בהתאם לגילם שעליהן הם יהיו אחראים בשעת חירום. לדוגמה: הילד יהיה אחראי על קישוט הממ"ד/המקלט. בצורה זו הוא יוכל להרגיש כי הוא איננו חסר אונים וכי גם הוא משתתף במאמץ המשפחתי. בנוסף, עיצוב הממ"ד/המקלט ייצור אווירה נעימה יותר בעת השכייה בו.

□ רצוי להגביל את חשיפתם של בני נוער לחדשות בטלוויזיה כיוון שצפייה ממושכת באירועי הלחימה עלולה להגביר את המתח והחרדה הקיימים בין כה וכה.

□ בעת רגיעה כדאי מאוד לבקר (סתם כך) באזור המקלט/הממ"ד ולשחק בו, לשהות בו קצת. חשיפה למקלט/לממ"ד בעת פעילות שגרתית או פעילות אחרת הנתפסת כמהנה תעזור לבני הנוער לראות את המקום באספקטים חיוביים ולא רק כמקום מאיים ברגעי החירום.

□ כושר העמידות של בני הנוער מושפע במידה רבה גם מגורמים אישיים וסביבתיים: בני נוער מושפעים מהוריהם וסופגים מהם רגשות של דאגה, צער, כעס ותסכול. הורים המספקים דגם הולם להתמודדות במצבי לחץ מעלים את יכולת ילדיהם להתמודד בעצמם עם הלחץ ומקטינים את הסבירות שיתפתחו בהם משקעים ארוכי טווח של לחץ נפשי.

□ שמירה על סדר יום רגיל ככל שאפשר. השגרה מעניקה תחושת בטחון וקביעות. כדאי לשמור על סדר קבוע של ארוחות, לימודים וסדרי שינה.



אם התלמיד נמצא בלחץ גדול מאוד, יש להנחות אותו לעשות אתו תרגילי נשימה, לדבר אתו, להרגיעו ולאפשר לו לארגן את הרגשותיו במילים.

תנועת הצופים העבריים בישראל (ע"ר)

יש לעודד שמירה על קשר עם קבוצת השווים וקבלת תמיכה מהם על ידי שימוש בטלפונים, אי מייל, תוכנות למסרים מידיים.

מומלץ לחבר את המקלטים/הממ"דים לרשת טלפונים, לרשת טלוויזיה בכבלים/לוויין ולאינטרנט.

המודל שהוצג לעיל נבנה על-פי המודל הרב-תכליתי של פרופ' מולי לחד המציע שבעה מרכיבים שתצריך אינדיבידואלי שלהם מאפשר בניית תכנית להתמודדות יעילה עם חשיפה לאירועים טראומטיים על רקע ביטחוני. ממדי תכנית זו נקראים BASIC-PH, **ובעברית גש"ר מאח"ד (להד, 1993)**.
התכנית מציגה מודל שיתאים לאוכלוסיית ילדים רחבה, כשיש אפשרות להתאים לכל אחד מהם את הרכיב המתאים לו יותר מתוך התכנית:

ג – גוף: חוויות לחץ משפיעות על המערכת הנוירו-כימית של המוח ומעוררת תגובות לחץ אופייניות כגון כאבים, סחרחורת ובחילה, הזעות ורעידות, פיק ברכיים וכדומה. לכל תחושת לחץ ישנו רכיב גופני. מיומנויות שחרור, הרפיה שרירית, הרפיה נשימתית, הרפיית תנועה נמרצת ושליטה על תגובות הגוף מסייעות להחזיר את המערכת הגופנית לאיזון הרצוי.

ש – שכל: החשיבה מתערפלת ומשתבשת תחת לחץ. כדי להקטין את תחושת חוסר האונים ולפתח גישה חיובית של התמצאות ושליטה, יש לעזור בארגון מחדש של התפקודים הקוגניטיביים האחראים ללמידה ולאיסוף מידע רלוונטי, להכוונת החשיבה החיובית, לבוחן המציאות ולברירת סדר העדיפויות ולפתרון בעיות.

ר – רגש: מגוון רחב של רגשות מתעוררים עקב מצב לחץ. עצירת הביטוי הרגשי עלולה להיות מסוכנת לבריאות הנפשית והגופנית. יש לאפשר מבע רגשי באמצעים מילוליים של דיבור וכתבה ובאמצעים בלתי מילוליים בהבעה ביצירה (בצבע, בתנועה, בצליל). שחרור וביטוי רגשי ברמה אישית או בין אישית תורם להפחתת תחושת הלחץ והמצוקה.

מ – משפחה: המערכת המשפחתית היא מערכת חברתית ראשונית חיונית לפיתוח כישורי התמודדות עם לחצי החיים. היא מסוגלת להעניק אהבה, תמיכה וסיוע היוצרים את הבסיס להישרדות ולמרפא במצבי מצוקה.

א – אמונות: האמונה שייכת לממד הרוחני של האדם, לתחום החיפוש אחר טעם החיים וסדר היקום. לכל אחד מאתנו אמונות אישיות בסיסיות (לאו דווקא דתיות) המהוות בסיס לאישיותנו, עוזרות לנו להבין את העולם סביבנו ומעניקות משמעות לחיינו בכלל ולמצוקה ולסבל בפרט. התקווה חיונית להישרדות. מערכות אלו עלולות להתערער עקב משברים. חשוב לחזק את התהליך הפנימי הקשור למערכת ערכים חברתית-אידיאולוגית, לאמונה דתית ולביטחון עצמי בעזרת תהליכים כגון "הבהרת ערכים", טקסים קבוצתיים,



תפילות וחיפוש אחר משמעות החיים.

תנועת הצופים העבריים בישראל (ע"ר)

ח – חברה : תקשורת בין-אישית חיונית ליצירת קשרים חברתיים. לתמיכה מצד הקבוצה החברתית יש חשיבות ראשונה במעלה בהתמודדות עם לחצים ומשברים. היכולת למלא תפקיד חברתי ולהשתלב בקבוצה מסייעת לפרט לרכוש ביטחון בזמנים של בלבול ואי-ודאות. מתן תמיכה חברתית לאדם במצוקה היא מיומנות חברתית הניתנת לטיפול אצל המעניק והמקבל כאחת. הלכידות החברתית עוזרת בהתמודדות עם מצוקה ומובילה להכרה שאינך בודד, שיש אנשים נוספים המתמודדים עמך ומחזקת את תחושת הרווחה הנפשית.

ד – דמיון : פעולת הדמיון מאפשרת דיאלוג בין גוף, שכל ורגש. היא חיונית לכושר המצאה, לחשיבה יוצרת, לפתרון בלתי שגרתי של בעיות ולהומור. הפלגה בדמיון מאפשרת הסחת דעת והפוגה במצבי מצוקה מתמשכים.



תנועת הצופים העבריים בישראל (ע"ר)



הצעה להתמקדות בתוכן לפי שכבות גיל ומרכיבי הפעולה:

זמן תוכן	נקודת מבט	זמן משחק	זמן מפקד	זמן צופיות	זמן עצירה	משימת מסלול
	למעשה זמן עצירה מתוכנן בתהליך החינוכי של המסלול או של המסע השכבתי. היא משאירה למדריך חלון הזדמנויות להתייחסות לעניין שעלה על סדר היום בתקופה האחרונה, אירוע היסטורי שהמדריך חש צורך לעסוק בו או כל פעילות אחרת המתכתבת עם המציאות ונוגעת לחייו ולחניכיהם.	משחק הוא פעילות משמעותית, אוניברסאלית וחיונית המשותפת לכל בני האדם. לכאורה נראה שמשחק הוא דבר פשוט וטריוויאלי, אך לאורך השנים התפתחה ההבנה כי למשחק יש השפעה חיובית ומשמעותית הן בילדות והן בהתפתחות העתידית של האדם.	במפקד נפגשת כלל קהילת השבט, הגדוד או הקבוצה למסדר מסורתי, לשמוע ולהשמיע רעיונות, לשיר, לחוות חוויות משותפות ולהציג משימות מסלול.	זמן הצופיות מוקדש ללימוד מיומנויות צופיות, או לחוויות צופיות. מיומנות יכולה להיות לדוגמה הקמת מדורה, וחוויה יכולה להיות בישול צופי על אותה מדורה שלמדנו להקים.	זמן עצירה הוא מצב בו המדריך נותן קדימות ועדיפות לאירועים המתרחשים כאן ועכשיו, על פני התכנון המקורי. לעצירה מעין זו, ערך מוסף, בכך שמלמדת ומעודדת התבוננות עצמית, רגישות לעצמך ול"אחר" ולמצבים אנושיים.	זמן משימת מסלול הוא זמן המוקדש לתכנון פרויקט ולביצוע שלו - החניכים בוחרים משימה שהם רוצים לקחת על עצמם ויוצאים לתהליך משותף שבו הם מתנסים ומגלים שגם הם יכולים להפוך רעיון למציאות. בכל פעולה שנייה במסלול, הקבוצה תבחר נושא שמעניין אותה ותחליט על פרויקט שקשור אליו, תתכן אותו וביחד תוציא אותו לפועל.
ד	מה המשמעות של להיות חבר? יצחק רבין - מי היה האיש? איך פותרים בעיות בקבוצה? מה מייחד את הקבוצה הצופית? מה מפריע לי בקבוצה ואיך פותרים בעיות? מי הקבוצה שלי? מה האחריות שלי כלפי עצמי וכלפי הקבוצה? מה מסמלת העניבה שלי?					דוגמאות : מכתבים למשפחות של החניכים/ות על מה אנחנו מאחלים לעתיד של כולנו סרטונים לחיילים/ות
ה	מהן מידות הצופה? הצופה איש משמעת - היכן זה פוגש אותי? מה אהבתי בצופים בשנה שעברה? ומה פחות? מהו מנהג ומה המשמעות של מנהגים בחיינו? למה גבולות חיוניים לקבוצה? כיצד אפשר ליישב מחלוקות בקבוצה? באילו דרכים אני יכול להביע את דעתי בקבוצה כיצד חבריי לקבוצה משפיעים עלי וכיצד אני עליהם	משחקים עם תזוזה, מפעילי דמיון, משחקי חשיבה ועבודה משותפת קבוצתית	לאפשר זמן לשיתוף בקבוצה על דברים טובים שקרו היום או מעשה טוב ששמעו לאחרונה	מיומנויות צופיות וחוויות צופיות שדורשות שיתוף פעולה של הקבוצה ועבודה משותפת	יש לאפשר במהלך הפעילות זמן עצירה בכדי להגיד לקבוצה על התנהגות יפה שמתנהלת בתוך הקבוצה. במידה וקורה אירוע בקרבת הפעולה יש לעצור ולדאוג שהחניכים/ות מעדכנים את ההורים והמשפחות.	דוגמאות : סרטונים לרשתות החברתיות של השבט מכתבים לקהילה לפזר ברחוב על תקווה
ו	מה אני רוצה לעשות כשאני אחיה גדול.ה? כיצד אני שומר על החברים שלי בדרכים? מהי חברות? למה אנחנו מרכלים? מה עומד מאחורי הפצת שמועות? איך הוקמה תנועת הצופים? למה אני צריך קהילה? מה היה בשנה שעברה? מה אני מאחלת/ת לעצמי לשנה החדשה?					דוגמאות : שיתוף פעולה בין חניכים/ות ו' לדי' להכיר להם את השבט וסיפורים מהחוויות שלהם בשבט



זמן תוכן	נקודת מבט	זמן משחק	זמן מפקד	זמן צופיות	זמן עצירה	משימת מסלול
ז	כיצד תנועת הצופים יכולה לעזור לי במעבר לחטיבה? אילו בעיות ביכולתנו לשנות כקבוצה? מתי בפעם האחרונה עשית משהו בשביל משהו? במה אני שונה ובמה אני דומה? מתי ישראלים ערבים זה לזה? מה חשוב לנו כקבוצה? מה מאפיין אותנו כקבוצה? מהו תפקיד מודל "חיפוש - העמקה - הפקה" ?	התמקדות בסיפורי אחריות ומחויבות לעורף ולקהילה	לאפשר שיתוף של תחושות שעולות בזמן בקבוצת השווים הצגת התנדבויות ומשימות מסלול שערכו	מיומנויות צופיות וחוויית צופיות שדורשות שיתוף פעולה של הקבוצה ועבודה משותפת	יש לאפשר במהלך הפעילות זמן עצירה בכדי להגיד לקבוצה על התנהגות יפה שמתנהלת בתוך הקבוצה. במידה וקורה אירוע בקרבת הפעולה יש לעצור ולדאוג שהחניכים/ות מעדכנים את ההורים והמשפחות.	דוגמאות : מכתבים לנשות ואנשי מילואים התנדבויות שונות שיש בקהילה
ח	איך אני יודע מיהו חבר טוב? האם אני מודע למשמעות ולהשפעה של תמונה שאני מצלם ומפרסם? האם להגיד יהיה בסדר זה בסדר? מהי המשמעות של קורת גג משותפת? מה הופך קבוצת צופים למשמעותית עבור חבריה? מהי גזענות? מה עמדתי לגבי אלכוהול? מהו כור ההיתוך ומה המחיר שלו? מהו חג הסידר? כיצד נתפסת דמות הישראלי ברחבי העולם?					דוגמאות : שיתוף פעולה עם שבטים שונים בתנועה וירטואלי , היכרות תנועתית לקראת שנת הבטחה לתנועה
ט	מהם גבולות השיח הלגיטימי? האם יש לי זכות לחנך? האם כל ביקורת היא משוב? האם מדריך הוא מחנך? מהם האתגרים וההזדמנויות במסגרת...? מה חשוב יותר - תוכן הפעילות או אופן ההדרכה ואולי המדריך.ה? למה הקים באדן פאול את תנועת הצופים? מה קורה בצופים מחוץ לשבט שלי? האם מסע פרסום מסוגל לשנות התנהגות? האם תנועת הצופים דמוקרטית? מהי שנת ט? מהי הקבוצה הצופית? איך אני יכולה לסחוף ולשכנע אנשים בדרך בה אני מציגה דברים?? מה מקומי בתור חבר.ת שכבה, חבר.ת שכב"ג ובעל תפקיד? למה משחקים?					דוגמאות : מעגלי שיח הנהגתיים או תנועתיים וירטואליים על המצב ועל מנהיגות צופית בחברה הישראלית



שכ בג	ז'- מהי קבוצת השייכות שלי בצופים? מיהו הצופה האידאלי והאם אני כזה? אילו מסכות אני לובד כדי להתאים לחברה? מהם מרכיבי הזהות שלי? מה עושה אותי ליהודי? האם צריך יום זיכרון ליצחק רבין ולמה?	התמקדות במנהיגות, אחריות בעורף ובחזית	לאפשר שיתוף של רגשות שעולים ולאפשר אוורר בתחושות, אפשר לדאוג למפקדים שבטיים או דרך פלטפורמות וירטואליות להציג את ההתנדבויות ומשימות המסלול השונות בשבט.			יא'- איזה מנהיג הייתי רוצה להיות? כיצד צומחת מנהיגות חברתית? מה מייחד אותי כמחנך? מי אני המדריך? האם רצח רבין יכול לקרות שוב?
	יב כיצד אנו מתייחסים לאוכלוסיה המבוגרת בארצנו? מהו שוויון הזדמנויות בחינוך והאם הוא קיים במדינת ישראל? מה הם עקרונות הגישה הסוציאל- דמוקרטית והגישה הקפיטליסטית? מה נבחר להכניס לנרטיב הלאומי שלנו ומה הושמט? מיהו המדריך שלי ומהן הציפיות שלי מהשנה? מה תפקידו של תנועות הנוער בעיצוב המציאות לאחר הרצח? איך כלכלה מקומית חזקה תורמת לסביבה? מהן תכונותיו של אדם מקיים?					דוגמאות : אריזות מזון התנדבות במלונות/בתי האחרה של מפונים/ות מיזם לאחדות השבט

יש לאפשר במהלך
הפעילות זמן עצירה בכדי
להגיד לקבוצה על
התנהגות יפה שמתנהלת
בתוך הקבוצה.
במידה וקורה אירוע
בקרב הפעולה יש לעצור
ולדאוג שהחניכים/ות
מעדכנים את ההורים
והמשפחות.



הכשרות בהנהגה:

לעיוניכם/ן מתווה הכשרות שניתן להשתמש בו ולהתאים אותו להנהגות השונות

נושא	ההנהגה מול צוות בוגר	ההנהגה מול צוות צעיר	צוות בוגר בשבט מול מרכזים/ות צעירים	מרכזים/ות צעירים מול ראשי צוותים ורשגדים
הדרכה כללי	איך מנהלים שגרת חירום בשבט?	פורום מרכזי/ות הדרכה- מהו תפקיד המדריך בתקופה זו ומה תפקיד הרשגד? איך ניתן להשתמש במסע בצופים בתקופה זו?	אילו הכשרות נדרשות בשבט עכשיו למדריכי צעירה? לנעורים? מה הציפייה מהרשגדים בתקופה זו- איך הרשגד יהיה המדריך של המדריכים?	איך נראית ישיבת צוות? אילו הכשרות נעביר לצוותים בתקופה הקרובה? איך נראה המסלול ה-1 בתקופה זו?
הדרכת שכבה	מה מקום הדרכת שכבה בתקופה הזו	יש לייצר ברמת הצוות בוגר השבטי איך מתנהלת הדרכת השכבה בשבט ולאשר מול מלווה השבט	יש לייצר ישיבה עם מדריכי שכבג ומרכזים צעירים ומדריכי השכבה- מה הצורך של השכבג בשבט?	
משוב ותצפית	מה חשיבות משוב ותצפית בהדרכה בתקופה זו?	איך עושים תצפית ומשוב?	האם כל ביקורת היא משוב ואיך ניתן להשתפר ולהכשיר את עצמנו בתקופה זו?	צי"ר פיתוח אישי- איך מפתחים ומכשירים את חברי וחברות הצוות שלנו?
קהילה	מיפוי קהילתי- איזה קשרים אני צריך לחזק ואיזה לשחרר בתקופה זו?	מי הקהילה שלי ומה מיקום השבט שלי בתוך הקהילה?	מה קהילת השבט שלנו צריכה מאיתנו?	מה המקום של הצוות והחניכים/ות שלנו בתוך הקהילה?
פעילים/ת	מה מקום הפעילים/ות היום בשבט?	מה אני עושה בשבט שלי עם צוותי פעילים/ות ומה כדאי לעשות בהמשך?	מה הצרכים שלנו בשבט ומחוץ לשבט שניתן להיעזר בצוותי הפעילים?	מה הגדרת התפקיד שלנו בעת הזו ומה אנחנו מתחייבים לעשות?



שנת ט' בהנהגה:

שאלות מכוונות ליצירת מתווה הנהגתי לשנת ט' - לאחר דיוק המתווה ההנהגתי יש לאשר מול עדן חי

- במידה ואושרה התוכנית השנתית ההנהגתית יש לעבוד אל מול ולנסות לייצר התאמות במידה ועדיין לא אושר יש לפעול לפי מנחה זה.

1. קהל יעד- להבין מי הוא קהל היעד המרכזי שאנחנו עובדים איתו כיום בהנהגה בהקשר לשנת ט'- מלוויות ט' / מרכזיות השבטים / מדריכיות ט'. אם אין לנו איוש בצוות הבוגר ניתן לעבוד ישירות מול מדריכיות ט' ולעדכן את מרכזיות השבטים ומלוויות ט' בכלל ההתקדמות
2. הישגים נדרשים- יש לסמן ולדייק אילו הישגים נדרשים אפשריים להשגה בתקופה זו (שיח על קהילה, אחריות חברתית, זהות יהודית ישראלית, מנהיגות, הם אפילו הכרחיים בתקופה זו)
3. תוכן- ברמה ההנהגתית יש לעגן עוגנים הנהגתיים ממסלול 1 שאנחנו רוצים/ות שיעברו בשבטים בתקופה זו. אפשר לייצר פורמט של מסלול 1 לדוגמא ברמת ההנהגה מה כדאי לעשות בכל פעולה בשבוע שבועיים הקרובים.
- משימות מסלול- תקופה זו היא הזדמנות בכדי ללמוד מהי משימת מסלול ואיך מדריכים/ות אותה בצורה נכונה על ידי התנסות החניכים/ות בעשייה של משימת מסלול שהם בוחרים. (ניתן לייצר שיתוף פעולה הנהגתי ואפילו לציין את שכבות ט' שעושות משימות מסלול ברשתות החברתיות של ההנהגה)
4. הכשרה- זה הזמן להכשיר על המסע בצופים ועל דמות המדריך/ה. מתחילת שנה היו מעט פעולות מול החניכים/ות ואין לחניכים/ות ט' דמות מדריך/ה בראש שממנה הם יוכלו ללמוד איך עומדים/ות מול קבוצה ואיך מעבירים פעולה בצורה נכונה. יש להתמקד עם מלוויות ט' על משוב ותצפית על מדריכיות ט' כדי שיכולו להשתפר ביכולות ההדרכה שלהם/ן. עם מדריכיות ט' יש להתמקד על מקומנו כאישיות לדוגמא בתקופה זו.
- בתוכנית העבודה ההנהגתית שאושרה יש הכשרות שתכננתם/ן רוב הסיכויים שהן עדיין רלוונטיות ורק דורשות התאמות לתקופה.
5. חיבורים- יש הזדמנות לייצר חיבורים בתוך ההנהגה ובתוך התנועה בשנת ט' אם אנחנו עושים פעילות וירטואלית ובכך לגרום לחניכיות ט' להתחבר לזהות התנועתית שלהם/ן.
6. התנסויות- אם תוכננו התנסויות בשלב זה של השנה אצלכם בתוכנית העבודה יש לאשר מול עדן את היתכנות ההתנסויות ובאיזה דרך הן קורות. יהיו התנסויות בשנת ט' הן לא יעלמו מפני השטח. צריך להבין האם ההתנסויות הן הדבר הנכון כרגע בשבט והאם הן יותר יועלו או יזיקו. בכל אופן, התנסויות כרגע הן מול קבוצת השווים ולא מול חניכיות/ות בשבט בכדי לאפשר גם להם יציבות עם המדריכים/ות.



תנועת הצופים העבריים בישראל (ע"ו)

הדרכת שכבה ושכב"ג

שימו לב שגם בחלק של [תוכן הפעילות](#) וגם [בהכשרות בהנהגה](#) יש התייחסות להדרכת שכבה ושכבג

שותפים/ות בהדרכת שכבה-

מדריכיות שכבה, מרכזיות השבט, ראשי השבט, מרכזיות צעירים/ות, בוגריות השבט.

מה כדאי לעשות בהקשר של הדרכת שכבה-

ישיבה משותפת של כלל השותפים להבנת צרכי השכבג בעת זו
חלוקת אחריות בין כל השותפים ויצירת שגרת פעילות לשכבג ואישור מול מלווה שבטי
פגישות לשדרוג ובניית פעילויות שכבה ברמה ההנהגתית- זום פתוח או חלוקה לקבוצות
ישיבה עם מדריכיות/ות שכבת השמיניות איך מנהלים את תהליך שנת השירות בתקופה הזו
משימות מסלול- מה מעניין את השכבה שלי ליזום ולעשות כשכבה
הרצאות חיצוניות פתוחות ברמת ההנהגה לשכב"ג
שיחות אישיות עם החניכים/ות ויצירת קשר אישי
בירור צרכיות השכבג דרך השכבג

לעזרתכם/ן קישורים בהקשר

שפ"י- שירות פסיכולוגי חינוכי- [דף מרכז חומרים חרבות ברזל](#)

[חינוך בעת מלחמה- 4 עקרונות מפתח](#) // פרופ' ישעיהו תדמור

["כשהתחילים רועמים התלמידים מדברים: מורים ותלמידים ברשתות חברתיות בזמן מלחמה"](#) מאמר

בטיפולנט- [חוסן לבני נוער בעת משבר](#)