



תנועת הצופים העבריים בישראל (ע"ר)

אתגרי האגף לחינוך לשנת הפעילות תשפ"א

אתגרי התנועה:

בשנת הפעילות תש"פ תנועת הצופים יצאה ל"מסע אל המקורות" במסגרתו נבחנו נושאים שונים שעלו מהשטח כמורכבים או דורשים טיפול, בחינה בה בוצע ניתוח של הגורמים שלהם וחשיבה על דרכי פעולה אפשריות להתמודדות עימם. המסע אל המקורות התמקד בחוויית אנשי ונשות השטח בתפקידים השונים בשבטים, המהווים את ליבת העשייה הצופית. התהליך היווה צעד חשוב ומחבר ויצר הזדמנות ייחודית להפוך את ביתנו לטוב יותר עבור כולם/ן ולהוביל שינוי מיטבי, חינוכי ומותאם לרוח התקופה ולערכי תנועת הצופים.

האתגרים המרכזיים שאותרו במסגרת המסע אל המקורות ובמהלך שנת הפעילות החולפת:

- ★ **הפעולה:** קידום והתמקדות בפעילות הליבה שלנו- פעילות חינוכית קבוצתית, חווייתית ומותאמת ברוח התפיסה החינוכית של התנועה- "המסע בצופים".
- ★ **צופים לכל- קהילתיות:** התאמת פעילות השבטים לאוכלוסיות מגוונות כך שישקפו את מגוון הקהילות והאוכלוסיות בחברה הישראלית, ויהיו פתוחים ומכילים לכולם/ן.
- ★ **מרחב בטוח:** עיצוב ושימור של פעילויות ושבטי התנועה כמרחבים בטוחים לצד התמודדות עם התנהגויות סיכוניות- לא נורמטיביות מסוגים שונים.
- ★ **צופיות וזהות תנועתית:** חיזוק הזהות התנועתית והשימוש בצופיות כעולם ערכי ומעשי המשקף את מידות הצופה.
- ★ **נוער יוזם ומשפיע:** חיזוק מנגנוני ההפעלה העצמית והמוסדות להובלה של בניות הנוער בתנועה.
- ★ **דמות הצופה הבוגר/ת וחינוך להגשמה:** הדרכת חניכיות/ות השכבה הבוגרת לאור דמות הצופה הבוגר/ת המכוונת להגשמה בחיים הבוגרים.
- ★ **איתנות וצמיחה:** הבטחת חוסנה הכלכלי של התנועה לצד היערכות לגדילה ובחינת פריסת התנועה כולה.

על אף האתגרים החברתיים והחינוכיים-תנועתיים הרבים הניצבים לפתחנו, בררנו את הנושאים והתחומים בהם נעסוק בשנת הפעילות הקרובה, תוך הבנה שהם מצטרפים הן לשגרת הפעילות והן לעיסוק ביתר האתגרים הנזכרים מעלה, כל זאת תוך התאמה למציאות המשתנה בה אנו חיים.

התמונה המיטבית לאתגרים המרכזיים בשנת הפעילות תשפ"א:

❖ דמות הצופה הבוגר/ת וחינוך להגשמה:

הבטחת פעילות איכותית, משמעותית, רציפה וקבועה לכלל חניכיות/ות השכבה הבוגרת המחזקת את החיבור לבסיס הערכי התנועתי ומכוונת ליוזמה ולקידוח אחריות על החיים בחברה הישראלית כאינדיבידואלים/ות וכקבוצות לאור דמות הצופה הבוגר/ת המגשים/ה כדרך חיים.

❖ צופיות וזהות תנועתית:

חיזוק הזהות הצופית והתנועתית בקרב חניכיות/ות התנועה כך שיראו אותה כמשמעותית לחייהם/ן ויפעלו לאור מידות הצופה תוך שימוש באמצעים טקסיים כדוגמת ההבטחה הצופית, תלבושת החאקי, דגלי התנועה, המנון התנועה ועוד. הפעילות הצופית תהיה פשוטה, מקיימת, משקפת כלכלה צנועה ומתקיימת בחיק הטבע.

❖ צופים לכל- קהילתיות:

שבטי התנועה יהיו את מרכז הקהילה והחיים הקהילתיים בהם הם פועלים ויהיו מרחבים מכילים ומגוונים הפונים אל אוכלוסיות וקהילות שונות בחברה. כל חניך וחניכה יוכלו להביא את עצמם/ן לשבט במלואם/ן ולחגוג את זהותם/ן. צרכי הקהילה, חיי הקהילה וההתנדבות יהיו בבסיס אורח החיים של השבטים.

❖ התאמה למציאות המשתנה:

הפעולה תהיה דינאמית ומותאמת נוכח המציאות המשתנה ומגבלות הקורונה ותהווה מרחב מצמיח ומוגן, "אי של שפיות" במציאות בה אנו חיים/ות לצד חיזוק הקשר האישי של המדריך/ה עם החניך/ה באמצעות הכרה והכלה של הסביבה העוטפת את החניך/ה, מרחב חייו/ה (משפחה, לימודים וכו') והחווייתיות אותן עובר/ת. שותפות מעגלים נוספים, קידום החוסן הקהילתי ומעורבות ההורים בפעילות התנועתית המקומית יהיו נדבך משלים בפעילות השבטים.